

## [>>>> Скачать книгу гдз по чтению 4 класс климанова бойкина виноградская <<<<](#)



### Описание:

Сила, заставившая рисковать собой. Собака и охотник удалились, благоговей. Движет всем в жизни любовь. Это был старый черногрудый воробей, камнем упавший с близкого дерева, весь взъероженный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнувший раза два в направлении зубастой собачьей пасти.

Его маленькое тельце трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою. Глаголы, которые помогают понять поведение собаки: Глаголы, которые помогают понять состояние воробья: Эпитеты, помогающие автору создать образ воробья: Можно еще использовать эпитеты храбрый, смелый, крошечный, самоотверженный, бесстрашный, безрассудный, отважный, растрепанный, отчаявшийся, напористый. Главным моментом является отступление собаки под натиском воробья. Этот момент вызывает восхищение и умиление.

Поединок воробья и собаки описан очень эмоционально. Этот поединок можно считать состоявшимся. Победителем вышел воробей, остановивший собаку и заставивший ее попытаться. Любовь к своим близким, родным, родителям, детям. Летопись — это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодную, более или менее подробную запись исторических событий.

Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: В данной летописи рассказывается об историческом событии, произошедшем в начале X века. Населению Древней Руси не раз приходилось отражать нападения воинственных соседей — хазар. Киевские князья совершали военные походы против врагов, в том числе и против богатейшего государства Византия. Столицей Византии был город Константинополь, или, как на Руси называли его, Царьград. После смерти варяжского князя Рюрика наследником престола стал его родственник Олег хотя законным наследником должен был стать его сын Игорь, но он был еще маленький.

Олег в то время княжил в Новгороде, но позднее подчинил своей власти и Киев. Князь Олег с большим войском пошел на Константинополь и захватил его. Византийцы были вынуждены принять условия русов, и в году Русь и Византия заключили договор. Русские купцы получили право приезжать в Константинополь и торговать там беспопынно.

В знак победы Олег прибил к вратам Царьграда свой щит. Дата год, X век. Место — Константинополь, Византия. Событие — победа русского войска над византийцами.

Значение — возможность наладить беспопынную торговлю с Византией. План текста 1 Войны Киевской Руси с соседними народами и государствами. Изложение Русичи в X веке воевали с хазарами и другими племенами, а также с другими государствами, в том числе с Византией.

После смерти первого киевского князя Рюрика его престол занял князь Олег, потому что сын Рюрика Игорь был еще мал. Олег пошел походом на Византию, занял Константинополь, прибил на его ворота свой щит в знак победы над византийцами. И это позволило русским купцам наладить беспопытную торговлю с Византийским государством. Новой информацией о главном герое является то, что Олег могучий воин, любящий и ценящий своего коня, боевого друга.

Язык и стиль летописи и произведения Пушкина отличаются: Былина — один из видов устного народного творчества. В былинах рассказывается о подвигах богатырей — бескорыстных защитниках Русской земли, всех обиженных и обездоленных людей, их удивительной силе, мужестве и доброте.

Былина — Русская народная песня о богатырях сл. Былина — это вид устного народного творчества о подвигах русских богатырей. Реально могли бы произойти следующие события: Слова, которые описывают внешний вид Ильи Муромца: Черты характера Ильи Муромца: Подзуживают, палицей размахивался, из налучника лук тугой, из колчана калену стрелу, в дуб кряковистый разрывчатую стрелу пускал.

План Первый подвиг богатыря Второй подвиг богатыря. Илья Муромец — защитник земли Русской. Больше привлекает стихотворный вариант былины. В этом случае можно передать напевность произведения, воздействовать на эмоциональное восприятие слушателя и читателя.

В старину былины исполнялись под звуки гуслей, музыкального инструмента древних сказителей. Былины пелись, проговаривались напевно или сопровождалась игрой на гуслях. Богатыри отличались от героев сказок тем, что они якобы существовали когда-то на самом деле, совершали подвиги во славу Руси, обладали недюжинной силой, были защитниками своей страны, своего народа и слабых.

Жизнь Сергея Радонежского по картинкам План 1 Детские годы и обучение у старца. После прочтения былин и жития святого можно понять, что называется летописью, что былинной; можно составить рассказ об исторических событиях, используя материал былин или жития; получится рассказать о герое, используя опорные слова древнерусских произведений; пересказать тексты былин или жития от лица героя; найти в текстах опорные слова для характеристики героев; пересказать былинку или сказку, назвать общие и отличительные черты двух разных произведений.

Летопись — запись исторических событий по годам, истории о героях и событиях Былина - жанр устного народного творчества о подвигах богатырей во славу Отечества Житие - жанр древнерусской литературы, описывающий жизнь, страдания и приобщения к лику святых выдающихся деятелей, героев и простых смертных. Сергей Радонежский — это Варфоломей, почитается русской православной церковью. Когда он был еще маленьким, то встретился со старцем, который и предрек ему стать монахом.

Варфоломей получил от старца благословение на служение Богу. Этот святой является основателем Троице-Сергиевской лавры Князь Олег — великий князь киевский, основатель Древнерусского государства.

Он совершил поход на Царь-град, победил византийцев необычным штурмом города, обязал их платить дань киевскому князю Илья Муромец — богатырь, родился и долгое время жил в селе Карачарово близ города Муром, совершил подвиги во славу Отечества, одолел разбойников. Рассказ об Илье Муромце План 1. Какие поступки он совершил? Как автор повествования относится к герою? Личное мнение о герое.

Илья Муромец — русский богатырь, сильный, отважный, гордый и смелый. Он победил Соловья-разбойника, разбойничков, чужеземную рать.

Автор любит Илью Муромца, восхищается его стойкостью, силой, мужеством. Это один из самых привлекательных героев древнерусского эпоса: Он искренне и очень сильно любит свою родину и свой народ, ради свободы и счастья своего Отечества он готов пожертвовать собой. Слова, которые помогают представить богатыря Святогора: Русским богатырям присущи такие черты характера, как мужество, выносливость, смелость, отвага, прямота, честность, бескорытность, патриотизм, снисходительность к слабым, забота о малых и старых, они готовы пожертвовать жизнью ради родины, которую призваны защищать.

Особенности, которые характеризуют былинку: Я представляю себе современного богатыря так: Самые трудные вопросы учебника: Использовал ли писатель в своих произведениях олицетворения, приведи пример.

Объясни своими словами литературоведческий термин летопись, былина, сказка, повествование. Назови произведения, которые можно назвать повествовательными. Зачем автор создал свое произведение, что он хотел сказать читателям?

Каково настроение автора, какие чувства он испытывает? Какой тон, какая интонация более всего подойдут при чтении стихотворения? У старинушки три сына: Характеры старших братьев схожи следующими чертами: Иван отличается от них такими чертами характера: Жил я с братьями и батюшкой, землю пахал. Повадилась кто-то пшеницу топтать, мы с братьями стали дежурить в поле.

Братья никого не увидели, а я поймал коней и спрятал их в балагане. В подарок кобылица обещала мне Конька-горбунка, который выручит из любой беды. Вернувшись домой я рассказал отцу и братьям небылицу, как и кого я поймал в поле, чтобы не выдать своей тайны. Братья узнали, что я прячу от них коней и отняли их у меня, чтобы продать царю в столице.

Пришел я в балаган, а коней нет, Конек-горбунок открывает мне, кто коников моих свел. Я стал выговаривать братьям, но они не послушали меня и решили продать в столице моих коней царю, а я за подарки с этим согласился. В столице кони Ивана произвели настоящий фурор, таких там еще не видели. Сам царь восхитился, я назвался хозяином коней и предложил меняться на пять шапок серебра.

Мои кони другим не давались, царь послал за мной и стал я служить у него конюхом. Братья мои с деньгами вернулись в родную деревню, женились, отец не мог нарадоваться такому богатству и счастью, а моя жизнь и служба у царя только еще начинались. Как выплядит, как проводит свое время. Какие существа населяют рыбу-кита. Какие опасности подстерегают тех, кто живет на спине рыбы-кита. Неожиданное происшествие, которое изменило жизнь рыбы-кита. Куда делась рыба-кит, как покинули место жительства населяющие спину рыбы существа.

Рыба-кит возвращается, новые поселенцы, новая жизнь на спине рыбы-кита. Стихотворение вызывает восхищение красотой и точностью описания увядающей природы, навеивает грустные мысли о прощании с роскошью природы. Средства художественной выразительности для описания осени: Художники используют золотистые, желтые, коричневатые, темно-зеленые и светло-зеленые тона, свет в картинах неярко, лучи солнца как бы пробиваются сквозь тучи и освещают только небольшой участок земли — желтые березки, белостенное здание церкви на берегу реки.

На ней изображены покрытые лесом берега большой полноводной реки. На первом плане изображен смешанный лес. На заднем плане река и берег, покрытый лесом. Художник очень тонко, лирично и мастерски изобразил русскую природу. Сказку о попе и работнике его Балде написал великий русский поэт А. Поп гуляет по базару, чтобы набрать разного товара, торгуется за каждую копейку. Вдруг навстречу ему Балда идет, сам не зная куда, и нанимается в работники к попу за щелчок тому по лбу. Служит Балда исправно, выполняет все поручения, поп не знает уже, как от него избавиться, придумывает отправить его ловить чертей.

Балда ловит чертенка, сечет его розгами, а поп, заслужив щелчки по лбу, не смог их перенести и скончался после третьего щелчка. Для меня сказки Пушкина значат очень много. Это высокохудожественная литература, написанная прекрасным стихотворным слогом, а еще она учит быть хорошим человеком, указывает, что есть добро, что есть зло.

Наследие Пушкина — вершина поэтического и прозаического мастерства. Ожидание царицы и возвращение царя. Наказ Чернавке от царицы. Чернавка выполнила наказ царицы. Чернавка и царевна в лесу. В доме у богатых. Царица узнает, что Чернавка не выполнила наказ. Царица сама навестила царевну и дала отравленное яблочко.

Поиски царевны королевичем Елисеем. Елисей находит царевну и разбивает хрустальный гроб. Свадьба королевича Елисея и царевны. Белоснежка остается без матери, злая мачеха-волшебница решает погубить подросшую красавицу-падчерицу и отправляет ее со служанкой в лес. Но вместо гибели Белоснежка находит друзей в лице семи гномов, благодаря которым ей не только удалось выжить, но и победить злую мачеху.

Слова, которые помогут составить рассказ о герое произведения: Богатым Ашик-Кериба сделало его искусство петь, за что он получал большие гонорары от паши. Магуль-Мегери пригласила к себе купца и велела ему показывать в городах, где он торговал, ее блюдо. В городе Халафе хозяином блюда назвался Ашик-Кериб. Первым узнал Ашик-Кериба купец, которому Магуль-Мегери отдала свое блюдо. Люди уважали Ашик-Кериба за его талант, доброту, за то, что он помогал им забыть беды своим искусством.

Он ходил по дворам, веселил и радовал народ, но никогда не подчинялся приказам власть имущих, любил свободу, сам выбирал, где ему показывать свое мастерство для кого петь, все заработанные у паши деньги он отдал матери за возможность поиграть на своем старом саазе. Первая встреча с Магуль-Мегери. Имя главного героя произведения М.

Это был красивый, благородной наружности бедный молодой человек, очень талантливый, простой и добрый. Место действия сказки — город Тифлизи, в давние времена, на лоне пышной восточной природы, садов и виноградников. Ашик-Кериб полюбил Магуль-Мегери — дочь богатого восточного вельможи, но не захотел пользоваться благами, которые давали ему богатства невесты, а решил сам заработать достаточно денег, чтобы быть достойным ее. Он отправился в дальнее путешествие, на родине был объявлен утопшим, а будучи в городе Халафе и разбогатев, забыл о своем обещании вернуться и жениться на любимой девушке.

Причиной этому стало коварство его соперника Куршуд-бека, сказавшего всем, что Ашик-Кериб утонул и жизнь в богатстве у Паши, которая заставила Ашик-Кериба забыть Магуль-Мегери. По ходу сюжета Ашик-Кериб узнает блюдо своей возлюбленной, вспоминает о своей любви к ней, которая нисколько в нем не утасла и с помощью волшебной силы в одночасье переносится из Халафа в Тифлизи, где узнает, что Магуль-Мегери выходит замуж за Куршуд-бека, а мать его совсем ослепла от слез, он берет в руки свой сааз и идет на свадьбу, играет и поет, возлюбленная сразу же опознала Ашик-Кериба, соперник в любви не остается в одиночестве — женится на прекрасной сестре главного героя.

Все действия, которые предпринял Ашик-Кериб для решения проблемы поезда с волшебным всадником по городам, возвращение в Тифлизи, обретение старого сааза, игра на свадьбе своей любимой, помогают ему достичь желаемого, выполнить условие — лишь разбогатев жениться на дочери богатого турка. Лев Николаевич Толстой родился в родовитой дворянской семье. В раннем детстве он потерял горячо любимую мать, 3.

Получал образование дома, его обучали гувернеры, а затем в университете. Во время войны служил в армии, был участником сражений в Севастополе. Имел большую семью, жил и работал в своем имении Ясная Поляна. Творческое наследие его

считается одним из высших достижений русской литературы. Пословицы, которые отражают главную мысль басни: Чтобы рубить метко, нужна сметка.

Нужен не только ученый, но и смывленный. Истинное знание не бросается в глаза. Рассказ Один мигнет, а другой уже смекнет. Привезли новый шкаф в разобранном виде, его необходимо было собрать. Папа, мама, брат и я стали думать, как соединить детали шкафа. Пока мы решали, что и куда, папа взял ножовку и быстро выпилил на планке небольшую прямоугольную дыру для того, чтобы вставить туда другую планку — одну из боковых стенок шкафа.

Как оказалось, он поторопился, нужно было просто перевернуть планку, потому что паз уже был заготовлен, но на другой стороне! Так пока мы мигали, думали и прикидывали, папа уже смекнул, только, как оказалось, смекнул неправильно. Надо было все-таки еще подумать, хорошенько рассмотреть все детали, чтобы правильно их соединить.

В семье Королевых все очень внимательно, с большой любовью относились друг к другу. Мать и тетка бросились обнимать и целовать его, Наталья повалилась к его ногам и начала стаскивать с него валенки, сестры подняли визг, двери скрипели, хлопали, а отец Володи в одной жилетке и с ножницами в руках вбежал в переднюю. После побега отношение Володи к семье изменилось, он вдруг понял, как сильно привязан к отцу, матери, сестрам, и как они его любят, с каким вниманием и нежностью заботятся о нем.

Герои решились на побег, потому что хотели стать богатыми и знаменитыми путешественниками. Они были глупыми и самонадеянными, мало знали и плохо представляли трудности пути, хотели выглядеть в глазах других людей храбрыми и необычными.

Автор мягко смеется над мальчиками, такими самоуверенными и наивными, он осуждает их за то, что они так много неприятностей и огорчения доставили своим близким, заставили их поволноваться. Со мной случались подобные ситуации, когда за меня волновались мама и папа. Я могла заиграться с подружкой на улице, до самой темноты, меня выходили искать. Однажды мы с подружкой пошли исследовать близлежащие окрестности, отошли очень далеко от дома, возвращались уже вечером через лес.

Меня встретил старший брат и объяснил, как сильно волновалась мама, когда, придя с работы, не застала меня дома, во дворе, на улице. Больше я так далеко без спроса не уходила. Иллюстрации к произведению А. Это одна из самых известных сказок А. Пушкина, в ней говорится о царе Додоне, который не сдержал своего слова, нарушил обязательства, забыл о своем почтенном возрасте и обязанностях главы государства, за это был жестоко наказан — золотой петушок клоннул его в лоб, царь и умер в одночасье. В сказке содержится намек для добрых молодцев: План к части рассказа Чехова — приезд мальчиков.

Различие в том, что все персонажи придуманы автором, их нет в народных творениях, сюжет сложен, много сюжетных линий, излагается история красивым стилизованным под восточные сказания языком. Тютчев — А. Фет — Е. Баратынский — А. Плещеев — И. Никитин — И. Бунин — Н. Некрасов — Слова, которые помогают увидеть картины ранней весны: Воздвиглась — возникла; вонзила — пронзила; ушла — вернулась назад; обхватила — обняла; изнемогла — устала; лови — держи; смотри — взгляни; побледнело — потеряло окраску; ушло — исчезло; уйдет — пропадет; дышишь — дышаешь; живешь — существуешь.

Глаголы не одинаковы по звучанию. Слова, которые помогают услышать шум дождя: Весенний дождь Вот стало темно вокруг. Прогремел вдалеке раскат грома. На землю стали падать редкие капли дождя. Подул ветер, зашелестели деревья листвою. Капли забарабанили по земле и кронам деревьев. Гроыхнуло совсем рядом, и хлынул дождь как из ведра. Прилагательные, которые употреблены в прямом значении: Прилагательные, которые употреблены в переносном значении: Слова, выражающие картины природы: Я люблю поэзию Я с удовольствием читаю стихи, особенно когда мне грустно и одиноко.

Я нахожу в поэте умного и тонкого собеседника, он как будто говорит мне о главном — о любви к окружающим, о всемогуществе и нетленной красоте природы. Благодаря поэтическим строчкам, я представляю себе удивительные картины. Мне хочется тоже рифмовать свои мысли и чувства.

Я нахожу в тексте такие необычные слова и выражения, что восхищаюсь и пытаюсь запомнить, заучить наизусть, чтобы когда-нибудь использовать в своей речи.

Хотелось бы прочитать литературные сказки: Нужную литературную сказку можно найти в специальном каталоге всех литературных сказок или по автору, которые размещены в каталоге по алфавиту. Одоевский Владимир Федорович — прозаик и литературный критик, родился в году в Москве. Отец его был древнего княжеского рода, а мать — в прошлом крепостная крестьянка.

Учился в Московском университетском благородном пансионе, в годы ученья увлекся литературным творчеством. В году переехал в Петербург, поступил на службу в Комитет иностранной цензуры, позднее стал помощником директора Публичной библиотеки и директором Румянцевского музея.

Вместе с переводом музея в Москву переехал туда в году. В нем говорится о маленьком мальчике Мише, которому привиделось, что он попал в сказочный городок, где живут сказочные персонажи: Миша нечаянно ломает одну деталь этого механизма — и просыпается. Был ли это сон или явь, он так и не понял, только многому научился он, будучи в сказочном городке, и многое понял, когда проснулся.

Миша во время своего сказочного путешествия понял, что издали все кажется меньше; научился различать, что у колокольчика побольше голос низкий, а у колокольчика поменьше — высокий; пришел к выводу, что необходимо беречь вещи. Роза была красива и вызвала у жабы желание погубить ее. Настолько роза была привлекательной, настолько недоступной для жабы, что та решила: Мальчик был очень хороший, маленький и добрый, любил свой сад, особенно прекрасную розу, но смертельный недуг поразил его и не позволил долго радоваться жизни.

Сделав худо, не жди добра, добро побеждает зло. В данном произведении отражены следующие особенности сказочного текста: Это лирическое повествование о печальной судьбе маленького мальчика и его прекрасной розе. Розу чуть не сгубила гадкая жаба, но все же она смогла расцвести и стать последним украшением печальной церемонии прощания с мальчиком.

Это история о любви, стойкости, надежде и красоте природных явлений и чувств человеческого существа. Художник изобразил Серебряное копытце стройным молодым оленем с ветвистыми рогами, со светящимся копытцем, стоящим на вершине заснеженной избушки.

Олененок голубого цвета на фоне лунного сияния, мускулистый, утонченный, игривый, потому что одна ножка его задорно приподнята, как будто он готовится прыгнуть или бить копытцем, извергая самоцветы. И действительно под ним россыпь драгоценных камней.

Мое представление о Серебряном копытце не совпадает с тем, что изобразил художник. Олененок должен быть маленьким, смешным, с короткими и неветвистыми. Это скорее Бэмби, чем изображенная художником фарфоровая статуэтка. Дополнить иллюстрацию можно было бы изображением Даренки, которая подглядывает за оленем, и драгоценных камней надо бы побольше, ведь Серебряное копытце засыпал избушку Коковани так, что она полностью была закрыта россыпью сверкающих камешков.

На иллюстрации надо бы изобразить и Кокованю, и Даренку, и Муренку и Серебряное копытце в момент, когда все они сошлись возле зимнего балагана старого охотника и золотоискателя. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, Коцеевой дочери. План 1 Разные бывают люди, разные у них судьбы. Литературную сказку характеризуют следующие черты: Герои сказки — не только люди, но и животные.

Повествование Текст, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях Рассуждение Текст, при помощи которого доказывается или объясняется что-то Описание Текст, при помощи которого описывается предмет, событие, герои. Текст-рассуждение Литературная сказка — это прозаическое произведение определенного автора с вымышленными героями и сюжетом.

Во-первых, литературная сказка принадлежит перу определенного автора, она плод его фантазии, а не создание коллективного труда, как народная сказка. Во-вторых, литературная сказка, как и любая сказка, предполагает фантастический сюжет, необычное место действия, ее героями могут стать не только люди, но и животные, растения или даже предметы неживой природы. В-третьих, как в любой сказке, в литературном произведении с фантастическим сюжетом есть волшебные предметы, волшебные заклинания, с помощью которых герой побеждает зло, избегает опасности, сражается за справедливость.

И наконец, в литературной сказке, что делает ее сказкой, добро всегда побеждает зло. Таким образом, можно сделать вывод, что авторское произведение с фантастическим сюжетом, волшебными предметами, необычными героями является литературной, придуманной одним автором, сказкой.

Время - объективная форма существования бесконечно развивающейся материи, продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами, промежуток той или иной длительности, пора дня, года. Время — это многозначное слово, обозначает определенный период, измеряемый по часам, днями или месяцами. Время идет летит, тянется, остановилось — жизнь продолжается, жизнь пролетает очень быстро, длительное ожидание чего-либо, невыносимо долгое ожидание чего-либо.

Время покажет будет результат, ожидать результат, надеяться на лучшее. Время не ждет мало времени, надо торопиться, время нельзя остановить.

До поры до времени на некоторый срок, недолго, до определенного момента. Выиграть время иметь в запасе некоторое время, опередить в чем-либо, дождаться удобного момента. Заранее подготовившись к походу, можно выиграть время и отдохнуть перед стартом. Все тайное бывает тайным только до поры до времени. Как летит время, а ведь, казалось, только вчера были первоклассниками.

Кто станет золотым медалистом, время покажет, а пока надо усиленно заниматься. Надо заканчивать репетицию концерта, время не ждет — через час выступление. Коля опять опоздал на урок и сказал учителю: Ребята стали смеяться над Колей и спрашивать: Автор подразумевает под потерянным временем напрасно прожитую жизнь, без цели, без заботы о других, без ответственности перед собой и близкими.

Всякому овощу свое время — означает, что каждому возрасту свои достижения. Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь, это значит, что деньги — дело наживное, нужно время и некоторые усилия, а вот если упустишь время, бездарно его проведешь, упущенные возможности уже не вернуть никогда. Не тем час дорог, что долгод, а тем, что короток. Не откладывая на завтра то, что можешь сделать сегодня — не ленись выполнить все, что нужно.

Вечером навалилась такая усталость, что Веня не смог заставить себя собрать портфель в школу. Утром он немножко подольше повалялся в постели, а когда встал, надо было уже бежать в школу.

Веня набросал в него все, что под руку попало, и побежал на урок. Он последним заскочил в классную комнату, сел за парту, открыл портфель и вытянул из него Вот что случается, если не знаешь пословицы: Вышеизложенный текст является повествованием, так как в нем описываются реальные события в той последовательности, в которой они происходили.

Драгунского можно назвать юмористическими, ведь в них говорится о мальчике и его друзьях, которые постоянно попадают в курьезные, забавные или смешные ситуации. В отрывке идет речь о добром поступке Дениски: Встреча с другом Мишкой. Предложение покататься на велосипеде. Мишка едет на велосипеде сам, Дениска бежит следом. Мишка врезался в забор. Велосипед сломан навсегда, но Мишка не пострадал. Дениска и Мишка несут велосипед на свалку.

Мама была рада, что с Дениской и Мишкой ничего плохого не случилось Стр. Проверим себя и оценим свои достижения 1. Шварца; отличать рассказ от сказки; называть особенности рассказа; определять специфические черты юмористического рассказа; определять главную мысль произведения, придумывать свои собственные смешные рассказы на разные темы.

Драгунский — русский, советский писатель. Родился в году в Нью-Йорке, в семье эмигрантов. В году отец Виктора умер от тифа. С года занимался литературной деятельностью, публикует фельетоны, юмористические рассказы, пишет песни, интермедии, клоунады, сценки для эстрады и цирка. Информацию об авторе помогают найти интернет, справочники, энциклопедические и специальные литературоведческие словари, автобиографии, биографические книги. Драгунский — первый писатель, рассказы которого я знала наизусть.

Драгунский написал очень много книг — сборников рассказов об одном герое — Дениске Кораблеве. Все написанные им рассказы трогательные и юмористические одновременно.

Персонажи его рассказов — милые простые люди, такие живут рядом с нами. Книги Драгунского помогают бороться с неприятностями, потому что несут позитив и улучшают настроение тонким юмором.

Никакой горчицы я не ел. Надо иметь чувство юмора. Крокодил Гена и его друзья. Дядя Федор, пес и кот. Малыш и Карлсон, который живет на крыше. Рассказ отличается от сказки тем, что в нем говорится о реальных событиях; действие происходит в определенном, конкретном месте и в определенное время; освещается только один эпизод, нет зачина, повторов, множества персонажей, волшебных предметов, волшебства и превращений.

Рассказ — рассказ или новелла — более краткая форма художественной прозы, нежели повесть или роман. Восходит к фольклорным жанрам устного пересказа в виде сказаний или поучительного иносказания и притчи. По сравнению с более развёрнутыми повествовательными формами в рассказах не много действующих лиц и одна сюжетная линия реже несколько при характерном наличии какой-то одной проблемы.

Рассказ — это короткое повествование об одном эпизоде из жизни героя. Подготовка к Новому году. Федя отправился за елкой. Не нашел елочного базара. Егерь подарил школьникам елку. Федя принят в хоровод. На выставку можно поместить: Герой повествования — маленький мальчик. Он очень любопытен, любознателен, по-детски хитёр, послушен, но способен совершить необдуманный поступок, сломать игрушку, чтоб посмотреть, что у неё внутри. Автор не осуждает мальчика, он сочувствует его горю, потому что мальчик раскаялся и осознал свою вину.

Главная мысль произведения Житкова — всё тайное становится явным, любой проступок приводит к наказанию или раскаянию. Эдвард Григ — норвежский композитор периода романтизма, музыкальный деятель, пианист, дирижер. Творчество Грига формировалось под воздействием норвежской народной культуры. Эдвард Григ родился и провел молодость в Бергене. План биографии Грига 1 Родословная Эдварда Грига, родившегося в семье купца в г.

Слова, которые передают звучание музыки: Музыка Грига заставляет представить себе Скандинавию с ее снежными горными склонами, густыми лиственнично-хвойными лесами, ледяными реками и водопадами, с готическими зданиями соборов и узкими, тесно поставленными высокими домами городов. План 1 Музыка — это наслаждение для слуха и души.

Праздник в семье Лели и Миньки не удался потому, что они прежде времени стали лакомиться сладостями на елке, а взрослые из-за этого поругались. Эти слова и выражают главную мысль произведения: Зоценко; составить план произведения; пересказать текст на основе опорных слов; определить главную мысль произведения с помощью пословиц.

Вопросы родителям 1 Какие произведения вы изучали в начальной школе? Насколько они были красочными, иллюстрированными? В основе рассказов Житкова лежат его наблюдения за жизнью животных дикой природы. Содержание Проверочная работа рассказ Тургенева "Воробей" стр 3 - 6. Проверим себя и оценим свои достижения стр 7 - 8. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда стр 9 - И вспомнил Олег коня своего стр Ильины три поездочки стр 13 Наши проекты Сергей Радонежский и Куликовская битва.

Создание газеты к памятной дате стр Проверим себя и оценим свои достижения стр 19 - Чудесный мир классики стр 23 - Пушкин Унылая пора Очей очарованию стр Пушкина стр 27 - Ашик-Кериб стр 31 - Толстой стр 33 - Чехов Мальчики стр 34 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 36 - Поэтическая тетрадь стр 40 - Проверим себя и оценим свои достижения в поэзии стр 42 - Литературные сказки стр 44 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 51 - Делу время - потехе час стр 55 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 62 - Страна детства стр 67 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 71 -

Природа и мы стр 75 - Проверим себя и оценим свои достижения 83 - Поэтическая тетрадь стр 88 - Проверим себя и оценим свои достижения стр Родина стр 92 - Проверим себя и оценим свои достижения стр 94 - Страна Фантазия стр 97 -